



TITEL	PRICK OCH FLÄCK SNÖAR IN
REGI	Lotta Geffenblad & Uzi Geffenblad
ÅR	2008
LÄNGD	8 min
LAND	Sverige
REK FRÅN ÅLDER	3 år
HANDLEDNING AV	Agneta Danielsson

LITTERÄRA FÖRLAGOR  
PRICK OCH FLÄCK SNÖAR IN AV LOTTA GEFFENBLAD  
FÖRLAG: BONNIER CARLSEN

UTSKRIFTSVERSION HÄMTAD FRÅN  
[WWW.FILMCENTRUM.SE](http://WWW.FILMCENTRUM.SE)

## BERÄTTELSEN

Prick och Fläck sitter inne i sitt hus och tittar på snön som singlar ned utanför. Nu vill de ut och leka! Det är så roligt med snö, tänk så mycket man kan göra med den... Prick och Fläck leker och leker; bygger en snögubbe, har snöbollskrig och gör änglaavtryck. Men plötsligt blåser det upp en storm och då är det inte lika roligt längre. Snön sticker som små nålar, det fastnar snö på hela kroppen och trots att Prick försöker se vart Fläck tagit vägen så syns han ingenstans. Prick blir rädd. Var är Fläck! Men då han tror att han hittat sin vän blir det istället hemskt och otäckt. Som tur är kommer Fläck strax framhoppande och tillsammans letar de sig fram till sitt hus. Nu vill de in i värmen. Och med filtar, böcker och lite varmt att dricka så är snart allt precis som det ska vara igen.

## FÖRSLAG PÅ FRÅGOR OCH AKTIVITETER



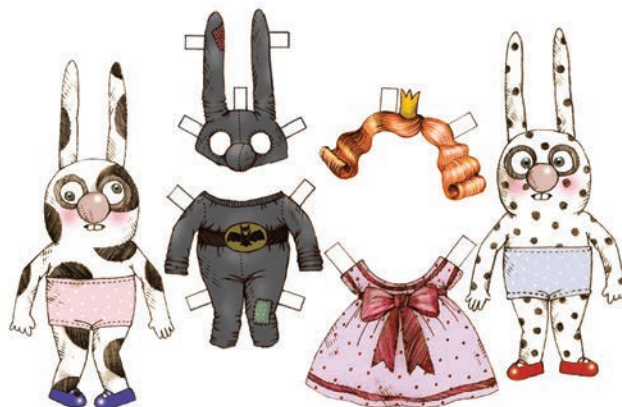
### VAR ÄR MIN KOMPIS?

Att Prick blev rädd när Fläck var borta är fullt förståeligt. Att tappa bort sin vän kan skrämja både liten och stor. Det är skillnad om man känner att man har kontroll. Vem njuter inte då av tittut och kurragömma? En kurragömmavariant är leken om Pomperipossa, den ondsinta häxan som älskar att förvandla barn till stenar. Med inspiration från filmen kan vi leka att ett stort snömoln virvlar in, istället för Pomperipossa.

Alla barn rör sig fritt över golvet. Ett barn är snömolnet, med en filt i ena handen. Filten får symbolisera all den snö, som strax ska falla över ett av barnen. När snömolnet klappar i händerna kurar alla ihop sig på golvet och blundar för att inte få den vassa snön i ögonen. Snömolnet lägger filten över ett av barnet så att han eller hon inte syns alls. Sedan klappar snömolnet i händerna igen, och alla barn (utom det under filten) ställer sig upp. Vilken kompis är det som ligger under snön? När den förstenade hör sitt namn bryts förtrollningen och han eller hon blir snömoln i nästa omgång.

### SUPERHJÄLTE ELLER PRINSESSA?

Om Prick och Fläck är pojkar eller flickor kan man bara gissa. Det finns inget i vare sig böckerna eller filmen som skvallrar om det, vilket naturligtvis är ett medvetet val av Lotta Geffenblad. Det blir också tydligt när man ser de klippdockor av Prick och Fläck som finns att ladda ner. Där finns både superhjaltekläder och prinsessklänningar som de två kaninerna kan ekiperas med.



## LEK MED SPRÅK

I filmen finns flera uttryck som handlar om prick och fläck. Fundera tillsammans på vad de betyder, egentligen. *Skulle man kunna byta ut prick mot fläck, eller tvärtom? Varför tror ni att vi har sådana här uttryck i vårt språk?*

Vi måste ut – på fläcken  
Liknar mig på pricken!  
Kasta prick  
Fläck rör sig inte alls ur fläcken

## GEOMETRISKA FIGURER

Prickar brukar vara runda. Men det finns mycket annat som också är runt. Leta efter runda saker, cirklar, på förskolan. *Vad finns det mer för former?* Gå på upptäcktsfärd och leta geometriska former! Låt barnen låna en digitalkamera och fotografera de former de ser. Skriv ut de bilder barnen tagit och titta tillsammans på vad de hittat. För att förtydliga kan barnen gärna rita in de cirklar, kvadrater och trianglar som de såg när de gick på formjakt!

Rita cirklar i olika storlekar på färgat papper. Låt barnen klippa ut de cirklar de vill ha och sedan klistra upp dem på ett annat papper. Cirklarna kan fungera som utgångspunkt när de sedan fortsätter att rita. *Vad blir det för motiv? Snögubbar, fotbollar, köttbullar – eller kanske en prickig kanin?*



## DEN FÖRUNDERLIGA SNÖN

När Prick och Fläck såg hur snöflingorna singlar ner fick de bråttom ut, för snö lockar ju så ofta till lek. Men ibland kan det vara spännande att avbryta leken för att titta närmare på de enskilda flingorna. Ta med ett ark med svart kartong ut och fånga snöflingor. Titta på dem genom lupp eller förstoringsglas. Förmodligen upptäcker ni snart att inga av snöflingorna är likadana, förutom att de alltid är sexuddiga kristaller. I övrigt är de unika.

Gå sedan in och gör egna snöflingor i vitt silkespapper. Vik ett kvadratformat papper på mitten fyra gånger. Låt barnen klippa små hack i papperet, eller använd nål och hålslag för att perforera det. Veckla ut och se om inte deras snöstjärnor är lika unika som de i naturen! Sätt upp mot fönster eller mot mörkt papper.

## SNÖ, VATTEN OCH IS

Det är intressant att studera hur ett ämne som vatten förändras vid olika temperaturer, och då är snö en bra utgångspunkt. Fyll hinkar med snö och låt gärna barnen stoppa i olika naturmaterial som de tycker är fina. Det kan vara pinnar, kottar, stenar, löv eller andra fynd. Ta in hinkarna i värmen och se vad som händer med snön. *Är hinken lika full med vatten som den var med snö? Vad kan skillnaden bero på? Och vad har hänt med de saker som barnen lade i? Är det något som flyter? Något som har sjunkit? Varför har det blivit så?*

Ställ sedan in hinkarna i frysen och vänta tills vattnet frusit till. *Hur ser det ut nu? Vad är skillnaden mellan snö och is? Tryck ut isen ur hinkarna och ställ de frusna klumparna ute på gården. Så småningom övergår isen till vatten igen...*