



TITEL	VILLE OCH VILDA KANIN
REGI	Lennart gustafsson och Ylva-Li Gustafsson
ÅR	2007
LÄNGD	30 min
LAND	Sverige
REK FRÅN ÅLDER	4 år
HANDLEDNING AV	Agneta Danielsson

#### LITTERÄRA FÖRLAGOR

VILLE OCH VILDA KANIN AV LENNART GUSTAFSSON  
OCH YLVA-LI GUSTAFSSON  
FÖRLAG: BONNIER CARLSEN

BOKEN ÄR EGENTLIGEN BASERAD PÅ FILMEN  
OCH FUNGERAR SOM UPPFÖLJNING!

UTSKRIFTSVERSION HÄMTAD FRÅN  
[WWW.FILMCENTRUM.SE](http://WWW.FILMCENTRUM.SE)

#### BERÄTTELSEN

En animerad film om tamkaninen Ville som av en händelse slipper ur sin bur och skuttar till skogs. Där träffar han den frejdiga Vilda Kanin som introducerar honom till ett annat liv, utan fasta mattider och rutiner. Genom henne blir han också bekant med flera andra av skogens djur. En del av dem är trevliga figurer, andra mer skrämmande. Ville vill hela tiden tillbaka till gården men det visar sig att man i hans tidigare, som han trott trygga värld är lätt utbytbar. Han återvänder till Vilda Kanin, som erbjuder honom att i fortsättningen dela håla med henne. Lyckliga leker de kull i höstsolen och runt dem på fälten hoppar andra livsglada kaniner.

## FÖRSLAG PÅ INTRODUKTION INFÖR VISNINGEN

Ville är en kanin som bor i en bur på en lantgård. Ibland tycker han det blir tråkigt i sin bur. Det kanske känns lite ensamt. Inte har han så mycket att göra heller. Men en dag går dörren till buren upp och Ville skuttar försiktigt ut i skogen. Det känns spännande, men lite otäckt också. Ville vet ju inte alls hur det är ute i skogen. Så träffar han på en annan kanin. Hon heter Vilda Kanin, och hon har aldrig suttit i en bur. Men i skogen hittar hon bra och hon tar med Ville. Det är skönt för honom, för Vilda Kanin verkar inte vara rädd för någonting. Roligt har de också. Men hur ska Ville göra? Ska han stanna i skogen tillsammans med Vilda Kanin? Eller ska han hoppa tillbaka till sin bur? Ska vi se hur det går för Ville och Vilda Kanin?



## FILMENS TEMAN

Filmens genomgående tema är trygghet kontra frihet.

Villes rymning är minst av allt planerad och det är svårt för honom att veta hur han ska göra. ”Du väljer själv”, säger gårdens katt. Det är just det som är det problemet. För vad ska han välja? Det trygga välkända som han kanske drömt sig bort från, men där han har en tydlig roll? Eller det okända, nog så lockande men där den egna kapaciteten kommer att sättas på oförutsägbara prov?

Genusfrågan är ett annat tema. Enligt förskolans läroplan ska förskolan motverka traditionella köns-mönster och könsroller. I det sammanhanget passar filmen utmärkt. Vilda Kanin är en tuff och initiativrik tjej som med självklarhet tar plats. Hon är medveten om skogens faror, men fullt kapabel att ta hand inte bara om sig själv utan också ängsliga killar, som Ville. För han är en betydligt räddare krabat. Han behöver någon som visar vägen, som hjälper honom att välja

men som också stöttar honom i de situationer då han tvivlar på sin förmåga. Tillsammans med Vilda Kanin utvecklas både hans självförtroende och självinsikt.

## FÖRSLAG PÅ FRÅGOR OCH AKTIVITETER

Boken ”Ville och Vilda Kanin” riktar sig till något äldre barn, men när yngre precis sett filmen är det inga problem att den ligger på en lite högre nivå. Diskutera om det är något speciellt som ni kommer ihåg från filmen. Leta upp det kapitlet i boken, läs och prata sedan återigen om det ni sett och hört. Jämför bokens svartvita illustrationer med filmens färgglada.

I filmen kombineras klassiskt animerade bilder med filmade miljöer. För många av oss är naturen välbekant, med kantareller, lingonris och mossor. Det underlättar identifikationen, samtidigt som de tecknade djuren ger den magiska sagokänsla som den animerade filmen kan förmedla.





Blanda foto och teckningar själva! Gör ett gemensamt collage av naturbilder som ni klipper ur olika tidningar. Klistra upp dem på ett stort spännpapper. Låt sedan barnen rita kaniner, örnar, igelkottar eller andra djur som kan tänkas bo i skogen. Klipp ut och klistra fast dem i ert landskap. Prata om era bilder och de olika djuren.

Ville kände sig ofta rädd och ängslig i skogen, åtminstone utan Vilda Kanin. Det var så många otäckta ljud. Lyssna på någon sekvens ur filmen, utan att se bilderna, och försök lista ut vad det egentligen är ni hör.

*Kan ni också tycka att det är otäckt med okända ljud? Varför kan man bli rädd för ljud? Vad är det som är otäckt? Hur känns det då? Vad kan man göra när man tycker det känns otäckt? Har ni något knep? Hur gjorde Ville?*

Vilda Kanin är kompis med de flesta djuren i skogen. Hennes empatiska förmåga är stor, liksom hennes hjälpsamhet. Än bjuder hon på husrum eller soppa, än hjälper hon skadade djur. En av de ompysslade är haren, ständigt olycksdrabbad och ständigt i behov av hennes omsorger. Men när han inte har rivit sig på taggtråd eller är förkyld är han säkert en hejare på att hoppa. Då kan den här sången, på melodin Imse vimse spindel, passa:

Hoppe hoppe hare satt och mumsa bär  
klappa sig på magen, det var gott det här.  
Fram smyger räven tänkte Hoppe ta  
men Hoppe hoppe hare han hoppar ju så bra.

Hoppar in i skogen bakom mossig sten  
satte sig att vila sina trötta ben  
fram smyger räven tänkte Hoppe ta  
men Hoppe hoppe hare  
han hoppar ju så bra

#### LEKA KANINGÖMMAN

I slutet av filmen, när Ville kommer tillbaka till Vilda Kanin, så leker de kull. Det är roligt! Efter filmvisningen, när ni suttit stilla länge, kan ni själva leka att ni är kaniner och jaga varandra. Om ni inte vill leka kurragömma förstås. En variant är att göra omvänd kurragömma. Ofta brukar man kalla den fö ”Sardinburken”, men ”Kaningömmen” är väl ett passande namn i det här sammanhanget.!

Bestäm vem som ska gömma sig först. De andra vänder sig mot en vägg eller ett träd och blundar och räknar till hundra, eller så långt ni kan räkna. Den som gömmer sig ska försöka hitta ett ställe, en ”kaningömma”, där många kan få plats utan att synas. Det är meningen att den som hittar den första kaninen (den som gömde sig först) ska smyga in på samma gömställe utan att de andra ser det. Så småningom brukar det bli härligt trångt och fnissigt där i kaningömmen medan man väntar på att siste man ska komma. Den som hittade ”kaningömmen” först får vara den som gömmer sig först i nästa omgång.